

Benjamin Britten:
Rejoice in the Lamb
Festival Te Deum

Tobias Escher (Bingen)
Magnificat für Chor,
Orgel und Bläser
Uraufführung

Sonntag, 29.04.2012, 17 Uhr,
Basilika St. Martin Bingen
Eintritt 10 €, ermäßigt 6 €

Binger Vokalensemble

Sopran: Nina Hermann, Hannah Kröner

Orgel: Stephanie van Heesch

Leitung: Regionalkantor Alexander Müller

Frühling 05032009

Stephanie van Heesch

"Rejoice in the Lamb" op. 30, für Chor und Orgel, ist eine festliche Lobkantate. So bilderreich der Text ist, so abwechslungsreich ist die Musik von Benjamin Britten, tänzerisch, fließend, kraftvoll, zart, harmonisch und dissonant; ein sehr phantasievolles Stück.

**Das "Festival Te Deum"
ist eine festliche Vertonung eines der ältesten geistlichen Hymnen mit englisch kathedraleskem Charme.**

Im Mittelpunkt des Programmes steht die Uraufführung des "Magnificat", komponiert von Tobias Escher, einem jungen Musiker und Komponisten aus Bingen. Der Reiz des Werkes liegt in der neuartigen Verwendung tonaler Bezüge. Escher kombiniert Anklänge an englische Kathedralmusik mit Freiheit in der Verwendung von Harmonien, die sich in den Dienst der Textgestaltung stellt.

**Binger Vokalensemble
Sopran: Nina Hermann, Hannah Kröner
Orgel: Stephanie van Heesch
Leitung: Regionalkantor Alexander Müller**

